

ANEXO F: REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE DO RIO DE JANEIRO
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário La Salle do Rio de Janeiro (UniLaSalle-RJ) segue a determinação proposta nas Diretrizes Curriculares Nacionais desta área de conhecimento e do presente regulamento aprovado no Conselho Superior desta instituição. A Resolução Nº 2 de 17 de Junho de 2010, da Câmara de Educação Superior – Ministério da Educação, destaca em seu Artigo 9º que:

O Trabalho de Curso é componente curricular obrigatório e realizado ao longo do último ano de estudos, centrado em determinada área teórico-prática ou de formação profissional, como atividade de síntese e integração de conhecimento e consolidação das técnicas de pesquisa, e observará os seguintes preceitos:

I - trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais;

II - desenvolvimento sob a supervisão de professor orientador, escolhido pelo estudante entre os docentes do curso, a critério da Instituição;

Parágrafo único. A instituição deverá emitir regulamentação própria, aprovada pelo seu Conselho Superior Acadêmico, contendo, obrigatoriamente, critérios, procedimentos e mecanismo de avaliação, além das diretrizes e técnicas relacionadas com sua elaboração.

Estrutura Curricular

No Curso de Arquitetura e Urbanismo do UniLaSalle-RJ, o TCC é desenvolvido em dois semestres e está estruturado no currículo a partir das disciplinas: **Fundamentos para o Trabalho de Conclusão de Curso (FTCC) e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)** inseridas no 9º e 10º períodos respectivamente, sendo a primeira pré-requisito da segunda, fazendo parte do aconselhamento curricular obrigatório, configurando os procedimentos da investigação técnico-científica a serem desenvolvidas pelo discente na elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso ao longo da realização do último ano.

PARTE I

DIRETRIZES PARA O TRABALHO DE FUNDAMENTOS TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

1. Objetivos

A disciplina de **Fundamentos para o Trabalho de Conclusão de Curso (FTCC)** com 80 horas de carga horária tem como objetivo principal desenvolver pesquisa individual supervisionada na área de arquitetura e/ou urbanismo, estabelecendo relacionamento direto com as habilitações profissionais, fornecendo subsídios teórico-conceituais para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo – Resolução CNE/CES nº2 de 17 de junho de 2010, acima citada. A disciplina visa oferecer os subsídios necessários para a clara definição e fundamentação do Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo, a ser elaborado através do seguinte roteiro metodológico:

- 1.1 Escolha do tema e/ou definição do objeto arquitetônico e/ou urbanístico que será desenvolvido individualmente como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC);
- 1.2 Trabalhos exclusivamente teóricos serão admitidos nos seguintes casos: no atendimento à acessibilidade metodológica e em casos excepcionais em que o aluno tenha consolidado pesquisa de iniciação científica antes de Fundamentos de Trabalho de Conclusão de Curso;
- 1.3 O tema deverá ser apresentado à disciplina Fundamentos Trabalho de Conclusão de Curso (FTCC) até a terceira semana do início do semestre letivo. Compete ao NDE do Curso de Arquitetura e Urbanismo a apreciação e aprovação do tema selecionado pelo aluno;
- 1.4 A escolha do Professor orientador fica a critério do aluno. Entretanto, o docente escolhido deverá estar de acordo com a orientação, e o tema deverá se relacionar com a sua linha de pesquisa, experiência profissional e disponibilidade;
- 1.5 O trabalho poderá ser coorientado por profissional, inclusive de outra área de conhecimento e pertencente a universidade conveniada, que possa colaborar no desenvolvimento do trabalho de TCC. A coorientação deverá estar de acordo com o orientador, orientando e coordenação e/ou NDE;
- 1.6 Pesquisa, coleta e organização de elementos para concepção, elaboração e desenvolvimento da proposta de acordo os conteúdos mínimos a seguir:
 - definição teórico-conceitual da abordagem do trabalho
 - escolha da área de intervenção ou terreno e seu estudo
 - condicionantes legais de acordo com as diretrizes da secretaria de urbanismo do município
 - estudo de referências projetuais e técnicas
 - definições do programa arquitetônico
 - fluxograma e organograma funcional

Obs: O conceito, partido arquitetônico e macro setorização poderão ser desenvolvidos no caderno de FTCC ficando essa decisão a critério do orientador.

- 1.7 Elaboração do Caderno de FTCC, deverá respeitar a formatação do Manual para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos do Centro Universitário La Salle do Rio de Janeiro, contendo os os conteúdos mínimos mencionados no item 1.6.
- 1.8 O Caderno de FTCC deverá ser desenvolvido na disciplina sendo 80h dedicadas às aulas expositivas, a orientações gerais e individuais e ao período de trabalho discente efetivo, conforme Artigo 3, da Resolução CNE N.3, de 02 de Julho de 2007.
- 1.9 O desenvolvimento do Caderno de Fundamentos bem como sua versão final deverão ser depositados pelo estudante no Classroom da disciplina nas datas previstas pelo plano de ensino.
- 1.10 Apresentação oral do trabalho para a banca avaliadora deverá ocorrer na semana de AV2, conforme calendário acadêmico. A entrega da versão impressa do Caderno Final de Fundamentos de TCC e postagem do arquivo no classroom deverá ocorrer uma semana antes da banca.

2. Procedimentos

Compete ao professor da disciplina:

- 2.1 Apreciar e aprovar as propostas idealizadas pelos alunos para o Trabalho de Conclusão de Curso, julgando a sua adequação às normas estabelecidas pelo Curso de Arquitetura e Urbanismo desta instituição e aos princípios estabelecidos nas Diretrizes Curriculares;
- 2.2 Organizar, sempre que julgar necessário, aulas ou palestras específicas enfocando aspectos relacionados com os temas dos trabalhos propostos pelos alunos;
- 2.3 Orientar metodologicamente os alunos no processo de pesquisa, coleta e organização dos elementos que irão fundamentar o Trabalho de Conclusão de Curso;
- 2.4 Supervisionar as diversas etapas programadas na disciplina, avaliando e opinando sobre os resultados aferidos;
- 2.5 Avaliar e conceituar as etapas estabelecidas na disciplina - Elementos de Pesquisa e Fundamentação e Proposta - conferindo ao Trabalho Final de FTCC o respectivo grau de aproveitamento do aluno na disciplina.

Compete ao professor orientador do estudante:

- 2.6 Preencher e assinar o Termo de Compromisso de orientação de TCC (Anexo I);
- 2.7 Acompanhar e orientar a escolha da proposta a ser desenvolvida das disciplinas de FTCC e TCC;
- 2.8 Informar ao professor da disciplina FTCC, casos em que o aluno não comparece/atende às orientações.
- 2.9 Orientar o estudante nas revisões do Caderno de FTCC, solicitadas pelo professor da disciplina, e na versão final para a banca de TCC;

2.10 Definir junto com o orientando os dias e horários de encontros para realização das orientações individuais.

3. Etapas

3.1 Etapa I - Elementos de Pesquisa e Fundamentação

A primeira etapa da disciplina de FTCC será composta por aulas expositivas, teóricas, destinadas a auxiliar metodologicamente os alunos na definição do tema, do objeto e do escopo do trabalho a ser desenvolvido. Estas aulas serão proferidas pelos professores da disciplina e poderão contar, eventualmente, com a colaboração de professores convidados.

Em sequência, os alunos iniciarão as discussões sobre os temas, de forma coletiva, com a mediação dos professores da disciplina, com objetivo de produzir material para elaboração de volume individual com os elementos de pesquisa e fundamentação para sua proposta.

Os "Elementos de Pesquisa e Fundamentação" serão reunidos e apresentados de forma preliminar, em um volume único, respeitando o Manual fornecido pela instituição de maneira a permitir uma avaliação crítica do trabalho por parte dos respectivos professores e orientadores e, conseqüentemente, contribuir para que sejam feitas as complementações e os ajustes necessários para a sua inclusão no "Trabalho Final de FTCC".

Para elaboração do volume, recomenda-se a inserção dos seguintes elementos na estruturação do trabalho:

Trabalho prático

Capa: UNILASALLE-RJ - Curso de Arquitetura e Urbanismo, turma, nome do aluno; título e subtítulo do trabalho; nome do professor da disciplina e professor orientador;

Sumário: títulos dos capítulos e anexos (quando for o caso) assinalando os números das respectivas páginas;

Introdução: descrição sucinta do trabalho que pretende realizar em TCC, indicando tema, delimitação do objeto de estudo, explicitando objetivos e intenções principais, justificativa da escolha (interesse a partir de um tema, a partir de um local, a partir de um objeto arquitetônico ou urbanístico/paisagístico), indicação do local ou região, metodologia que será utilizada e bases conceituais (informações disponíveis sobre o tema);

Conceituação e contextualização do tema: apresentar e justificar o método de trabalho; apresentar e justificar as referências teóricas adotadas; revisão crítica da literatura existente sobre o tema com justificativa dos autores selecionados e como eles contribuirão para o trabalho;

Aspectos fisiográficos: dados e informações que permitam a clara identificação do sítio onde se dará a proposta de intervenção arquitetônica e/ou urbanística, indicando as vias de acesso, entorno e os principais aspectos morfológicos do terreno (dimensões do perímetro, área, curvas de nível, etc.). No caso da inexistência de levantamentos aerofotogramétricos e/ou topográficos, os alunos deverão providenciar outros recursos que permitam suprir estes dados. É indispensável a apresentação de fotos e/ou desenhos que permitam uma identificação clara do terreno e do seu entorno imediato. Devem ser citados, sempre que necessário, os principais aspectos climáticos (insolação, temperatura, ventos dominantes, etc) que interferem, de forma preponderante, na concepção do projeto. Quando se tratarem de projetos de intervenção em edificações existentes deverá ser incluído, além dos aspectos citados, o levantamento tridimensional da edificação, fotos de seus pormenores construtivos e outros elementos constitutivos de um inventário arquitetônico.

Legislação: Recomenda-se o exame e a avaliação da legislação urbanística vigente do Município onde o trabalho deverá ser realizado e a aplicabilidade de normas específicas envolvendo, por exemplo, a "Preservação de Bens Tombados", a "Acessibilidade para Portadores de Necessidades Especiais", dentre outras. Quando se tratar de uma proposta alternativa ou conflitante com a legislação em vigor, exige-se que ela seja devidamente justificada e fundamentada de modo a assegurar a viabilidade e coerência da proposta apresentada.

Programa básico de necessidades: descrição sistematizada dos diversos compartimentos/componentes da edificação, indicando seu pré-dimensionamento (metragem quadrada) para cada um dos diversos espaços relacionados. Em projetos de urbanismo explicitar de forma pormenorizada as características básicas da intervenção a ser realizada no espaço urbano e suas contribuições para a cidade.

Referências Técnicas compreendem o resultado da pesquisa feita sobre os principais elementos de ordem conceitual, teórica e tecnológica que interferem na concepção e realização do projeto. No caso de projetos que utilizam recursos tecnológicos como, por exemplo, sistemas estruturais e instalações técnicas especiais, fontes de energia alternativa, elementos para conforto ambiental, dentre outros, deverão ser incluídos, apenas as "Referências Técnicas" que possuam condições objetivas de aplicabilidade no trabalho a ser realizado. Recomenda-se evitar a inserção de cópias de prospectos técnicos, normativos ou publicitários sem a justificativa de sua aplicação.

Referências Projetuais consistem na seleção, análise e comentários sucintos sobre exemplos de projetos ou de pormenores arquitetônicos e urbanísticos identificados como referência teórica e prática para a elaboração da "Proposta Projetual". Recomenda-se evitar a inserção de cópias de livros ou revistas sem a justificativa de sua aplicação e incluir comentários objetivos sobre os motivos da seleção e sua relação direta com a proposta desenvolvida.

Bibliografia: referências bibliográficas, bibliografia de apoio utilizadas na elaboração do trabalho, assim como referência de busca digital.

Trabalho teórico

Capa: UNILASALLE-RJ - Curso de Arquitetura e Urbanismo, turma, nome do aluno; título e subtítulo do trabalho; nome do professor da disciplina e professor orientador;

Sumário: títulos dos capítulos e anexos (quando for o caso) assinalando os números das respectivas páginas;

Introdução: descrição sucinta do trabalho que pretende realizar em TCC, indicando tema, delimitação do objeto de estudo, explicitando objetivos e intenções principais;

Justificativa: apresentar a justificativa da proposta da escolha, demonstrar a relação do tema com pesquisa de iniciação científica devidamente comprovada e realizada durante a graduação, descrever a importância teórica e pertinência atual da investigação pretendida;

Quadro Teórico: apresentar e justificar o método de trabalho; apresentar e justificar as referências teóricas adotadas; revisão crítica da literatura existente sobre o tema com justificativa dos autores selecionados e como eles contribuirão para o trabalho;

Conclusão: sintetização do enunciado da monografia.

Etapas gerais da pesquisa: incluir cronograma com as etapas de trabalho

Tópicos estruturadores da monografia: quadro provisório dos tópicos

Bibliografia: comentada

3.2 Etapa II: Trabalho Final de FTCC

O "Trabalho Final de Fundamentos" consiste na apresentação definitiva dos "Elementos de Pesquisa e Fundamentação" - devidamente revisados e complementados de acordo com as observações feitas pela banca, professores e orientadores na avaliação da Etapa I - e da "Proposta", ambos encadernados em um único volume formato A4, com capa, contracapa, folha de avaliação de acordo modelo previamente aprovado pelo Colegiado e NDE do curso.

A "Proposta" deverá conter, basicamente, um texto explicativo sobre os conceitos e soluções principais utilizados na formulação da proposta, as características específicas do local da intervenção e, especialmente, programa de necessidades, setorização e análise das referências projetuais. Opcionalmente poderão ser incluídos estudos iniciais que configurem a proposta idealizada através de plantas, elevações e cortes esquemáticos em escala reduzida, perspectivas, croquis e outros elementos elucidativos do projeto.

4. Critérios de Avaliação

A avaliação da Etapa I será feita em cada turma pelo respectivo professor da disciplina e pelo professor orientador em ficha específica (Anexo II - Ficha de Avaliação de Fundamentos de Trabalho de Conclusão de Curso). Na banca intermediária será atribuído um conceito pela apresentação oral do trabalho e pelo conteúdo desenvolvido no caderno. Nesta etapa serão dadas as orientações para o aluno promover os eventuais ajustes e as complementações sugeridas para serem incorporadas ao "Trabalho Final de FTCC", que será entregue no encerramento do período.

A avaliação final do trabalho, ou seja, da Etapa II, bem como o grau atribuído, é responsabilidade do professor da disciplina, orientador e banca avaliadora. Cada trabalho será avaliado individualmente e comparativamente com os demais trabalhos apresentados em sua respectiva turma. A avaliação final de FTCC levará em consideração a consistência dos "Elementos de Pesquisa e Fundamentação" e a qualidade da "Proposta" utilizando-se os seguintes critérios referenciais:

4.1 Para projetos:

4.1.1 Organização, apresentação e representação gráfica.

Elementos de Pesquisa e Fundamentação

Proposta

4.1.2 Abrangência e qualidade dos Elementos de Pesquisa e Fundamentação.

Elementos fisiográficos

Relevância do tema no local a ser projetado

Programa básico de necessidades

Referências Técnicas e Projetuais

4.1.3 Aspectos relevantes e consistência da "Proposta/Partido Projetual"

Aspectos conceituais

Aspectos de inserção urbana e implantação

4.2 Para trabalhos teóricos:

4.2.1 abordagem conceitual teórica para o tema pertinência dos autores escolhidos

4.2.2 abordagem metodológica

4.2.3 análise do material coletado

4.2.4 estrutura proposta para o trabalho

4.2.5 objetivos pretendidos

4.2.6 pertinência do tema

As entregas dos materiais impressos deverão ser feitas exclusivamente em sala de aula no dia e horário que corresponder à aula na semana fixada no cronograma para cada etapa, salvo orientação específica do respectivo professor, especialmente em casos de feriado coincidente com o dia de aula.

Os produtos no formato digital deverão ser entregues no classroom em data fixada no plano de ensino da disciplina.

5. Observações

- A) Para obter a aprovação na disciplina o aluno deverá participar de pelo menos 75% das aulas e atividades programadas e obter grau final igual ou superior ao mínimo exigido na disciplina. Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas fixadas. O aluno reprovado estará impedido de realizar o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).
- B) Durante o curso de FTCC os alunos devem interagir com os seus orientadores de TCC de forma a fortalecer gradativamente essa aproximação inicial e, ao mesmo tempo, ampliar as contribuições metodológicas que possam elevar a qualidade do trabalho desenvolvido. O compromisso formal entre o aluno e o professor orientador será exigido antes do início da elaboração da "Proposta" sem prejuízo da orientação e avaliação que será dada pelo professor da disciplina.

PARTE II

DIRETRIZES PARA O TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

A disciplina do **Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo (TCC)** com 80 horas de carga horária da disciplina tem por objetivo avaliar as condições de qualificação profissional, verificando as competências e habilidades do discente a graduar-se em arquitetura e urbanismo. O TCC deverá dar continuidade ao tema e desenvolvimento do trabalho iniciado na disciplina de FTCC e assim como nesta disciplina, será apresentado trabalho individual centrado em determinada área teórico-prática ou de formação profissional, como atividade de síntese e integração de conhecimento.

Definição dos procedimentos de TCC

Os procedimentos, formas de apresentação e critérios de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso são definidos pelo Colegiado do Curso e pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) através da elaboração de uma regulamentação contendo todas as orientações aos alunos quanto a prazos, procedimentos, formatos e demais exigências estabelecidas para a elaboração do TCC, embasados na Resolução CNE/CES nº2 de 17 de junho de 2010, estabelecendo que:

- A) O aluno deverá se inscrever na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo após ter cursado com aprovação a disciplina de Fundamentos para Trabalho de Conclusão de Curso (FTCC). No último período letivo, o estudante poderá cursar no máximo 240 créditos sendo 80 de TCC e 160 em outras disciplinas pendentes, exceto as de caráter projetual;
- B) O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) deverá ser feito sob a supervisão do mesmo professor orientador escolhido na disciplina de FTCC. Em casos excepcionais o orientador poderá ser substituído e o aceite do novo orientador deverá ser apresentado à coordenação do curso.

- C) O aluno e o professor se comprometem, por escrito, a levar a fim, dentro de suas respectivas atribuições, as etapas para conclusão do Trabalho de Conclusão de Curso. Esta concordância deverá ser formalizada nos documentos específicos: Ficha de Composição de Banca (Anexo III) e Termo de Compromisso (Anexo I). Tais documentos contêm junto com o presente regulamento todas as orientações em relação à composição de bancas, datas de orientações, avaliações e entrega do trabalho;
- D) O Trabalho de Conclusão de Curso será apresentado, preliminarmente à banca examinadora intermediária para análise, crítica e sugestões que deverão ser acatadas e/ou justificadas na banca final;
- E) Como produto é exigido prancha resumo em formato A1 (vertical), caderno técnico com o projeto, caderno com a pesquisa de fundamentação teórica (desenvolvida em FTCC de acordo com o Manual fornecido pela instituição e revisado conforme mudanças no processo de projeto). A entrega deverá ocorrer de forma impressa e os arquivos deverão ser disponibilizados no drive para acervo técnico institucional nas versões dos programas originais e em PDF.
- F) Os trabalhos a serem apresentados na banca intermediária e banca final deverão ser encaminhados previamente à Coordenação do Curso para apreciação e análise da Banca Examinadora, de acordo com a data fixada na ficha de agendamento das Bancas do período.
- G) O trabalho a ser entregue para a realização da BANCA FINAL consiste em:
- Entrega digital de todo o material desenvolvido em PDF identificado de acordo com as normas do curso para a banca com cópia para o orientador, coorientador (se houver) e coordenação do curso;
 - Caderno A4 com a fundamentação teórica produzido na disciplina de FTCC;
 - Conjunto completo impresso do projeto de arquitetura no nível de Anteprojeto na escala e dimensões das pranchas a serem aprovados pelo professor orientador e entregue no formato A3 encadernado;
 - Prancha resumo formato A1 (vertical) impressa no padrão do curso de Arquitetura e Urbanismo e com conteúdo suficiente para a compreensão do projeto proposto;
 - A Prancha Resumo deverá ter qualidade de apresentação, ser legível e apresentar, no mínimo:
 - Trabalho prático: memorial justificativo, plantas baixas, cortes, fachadas, perspectivas;
 - Trabalho teórico: sumário, introdução (objetivos e justificativa), capítulos de fundamentação, estudo de caso e análise, conclusão e referências bibliográficas.
 - A produção de maquete física será solicitada pelo orientador quando necessário, podendo ser substituída ou complementada por Vídeo de Maquete Digital.

Avaliação dos trabalhos de TCC

As bancas examinadoras serão compostas por uma comissão que incluirá o professor orientador e outros 2 professores do curso, cabendo ao examinando a apresentação/defesa do trabalho perante esta comissão. Permitir-se-á a participação de Arquiteto(s) e Urbanista(s) não pertencentes à própria instituição de ensino que possuam competência para avaliar o tema proposto pelo examinando, evitando-se participação de membros que possuam relação afetiva com o aluno.

As bancas examinadoras ocorrerão em duas etapas:

- Banca Intermediária de caráter consultivo e qualificativo. Nesta etapa serão feitas análises, críticas e sugestões para apresentação na Banca Final. Não serão atribuídos graus, mas conceitos responsáveis por auferir o desenvolvimento do trabalho; no entanto, os membros da Banca Intermediária irão avaliar se a proposta apresentada pelo aluno se encontra apta ou não a seguir para a Banca Final.
- Banca Final de caráter avaliativo. Nesta etapa o trabalho será analisado, serão apresentadas as críticas e se atribuirão notas.

A Banca Intermediária será realizada entre as 10^a e 12^a semanas a partir do início do período letivo, podendo sofrer alteração sempre que necessário.

A Banca Final será realizada na semana de defesas de TCC dos cursos de graduação do Unilasalle-RJ, conforme calendário acadêmico institucional.

Dinâmica das Bancas

- As sessões de defesa das bancas são públicas, com exceção dos momentos de deliberação;
- O professor orientador abrirá a sessão de apresentação e defesa. Caberá a ele (a) apresentar os examinadores e o aluno além de presidir a sessão secreta deliberativa;
- Cada aluno disporá de 20 até 30 minutos para apresentação de seu tema, após os quais será arguido pela Banca;
- Cada componente da banca disporá de até 10 minutos para comentários e arguições atendendo a seguinte ordem: convidado externo/interno, convidado interno e professor orientador. Ao findar os comentários da banca o graduando terá 10 minutos para responder aos questionamentos apresentados pela banca.
- Em sessão secreta a banca se reunirá para emitir parecer e avaliar o trabalho apresentado, onde cada examinador irá dar seus pareceres e graus.

- As decisões da Banca serão irrevogáveis, sendo lavradas em Ata, arquivadas na Instituição e colocadas à disposição para consulta;
- O trabalho apresentado na Banca Final passará a integrar o acervo da Instituição, também colocada à disposição para consulta.

Critério de avaliação dos trabalhos de TCC

Os critérios de avaliação são de caráter processual, e a atribuição da pontuação deverá seguir os critérios contidos nas **Fichas de Avaliação de TCC Trabalho Prático e Teórico** (Anexos IV e V).

A distribuição da pontuação da avaliação seguirá os seguintes itens:

- Caderno de FTCC atualizado e de acordo com as normas de formatação da instituição: 1 ponto
- Prancha Resumo A1: 1 ponto
- Conteúdo do projeto/apresentação: 8 pontos

As Pranchas Resumo serão avaliadas da seguinte forma:

Insuficiente (<0,45); Regular (0,5 – 0,75); Muito Bom (0,8-1,0)

O conteúdo do Caderno técnico de projeto será avaliado da seguinte forma:

A nota final corresponderá à média entre os graus aferidos ao trabalho por cada uma das partes da Banca Examinadora e corresponderá a seguinte relação:

E – Excel.(8,0-7,6)/ **MB** – Muito Bom (7,5-6,8)/ **B** – Bom (6,7 -5,6) / **R** – Regular (5,5-4,8) / **D** –Deficiente (4,7-3,6) / **I** – Insuficiente (3,5 –0,0)

A nota final do Trabalho de conclusão de curso será composta pelo somatório das notas do caderno de fundamentação atualizado (1,0), prancha resumo (1,0) e o caderno técnico de projeto/apresentação (8,0).

A exposição das pranchas estará condicionada às avaliações:

- Insuficiente – não será exposta;
- Regular – exposta durante a semana de bancas;
- Muito Bom – exposta durante o semestre.

Observações:

- Aluno com trabalho avaliado **Insuficiente** na Banca Intermediária não será indicado para a Banca Final e deverá se reinscrever na disciplina para cursar um período completo de TCC. Aluno com trabalho avaliado **Deficiente** poderá prosseguir para a Banca Final, mas estará condicionado à aprovação do orientador que irá acompanhar o desenvolvimento do trabalho e julgar sua indicação para a Banca Final.

- Aluno que faltar a mais de três orientações de TCC e não atender às solicitações do orientador para os encontros supervisionados, poderá ser considerado reprovado.
- Aluno que desejar mudar o tema de trabalho deverá cursar FTCC novamente.

Formas de apresentação dos trabalhos de TCC

- a) Os trabalhos deverão apresentar folha de rosto e folha de avaliação conforme Manual fornecido pela Instituição;
- b) Todas as imagens incluídas no texto deverão ser identificadas, com os devidos créditos atribuídos;
- c) O trabalho entregue para a Banca Final será o mesmo arquivado na Instituição com as anotações feitas pelo orientador.
- d) O aluno terá plena liberdade na forma de apresentação de seu trabalho, desde que atenda ao tempo disposto e aos recursos disponíveis na Instituição. Em caso contrário, deve se responsabilizar pela disponibilidade do material necessário;
- e) Tanto o material gráfico quanto à defesa será considerado para efeito de avaliação, principalmente porque a Banca pode submeter o aluno a questões relativas ao tema/trabalho apresentado, ainda que com peso diferenciado;
- f) Os trabalhos teóricos deverão apresentar entre 40 e 80 laudas, numeradas ao centro, margem inferior, excluindo-se imagens, folha de rosto, gráficos, referências bibliográficas e anexos;
- g) Os trabalhos práticos deverão ser apresentados em formato e papel que possa posteriormente ser realizada dobradura em A4, ou em pranchas reduzidas no formato A4 ou A3; as escalas adotadas nos desenhos devem ser compatíveis com sua complexidade e facilidade de compreensão;

Divulgação dos trabalhos de TCC

- O trabalho apresentado na Banca Final passará a integrar o acervo da Instituição e será disponibilizado para consulta pública, pela internet, por meio de repositórios institucionais.
- A prancha resumo será divulgada e ou afixada em local adequado nas dependências do campus do UniLaSalle-RJ para exposição durante um semestre.
- Os graduandos serão incentivados a participar dos concursos de projeto, especialmente aqueles dedicados a trabalhos acadêmicos para arquitetos recém-formados, tal como o Prêmio Arquitetas e Arquitetos do Amanhã promovido pelo IAB-RJ, dentre outros.

Aspectos referenciais para o processo de avaliação da banca examinadora

Os aspectos referenciais para o processo de avaliação dos trabalhos de conclusão do curso em arquitetura e urbanismo, constam nas Fichas de Avaliação de TCC (Anexos IV e V).

Conteúdo mínimo de apresentação do trabalho

Relacionamos abaixo os requisitos mínimos para participação da banca de trabalho final de conclusão de curso. O nível de desenvolvimento e detalhamento do trabalho ficará a cargo do professor orientador e dos membros da banca examinadora, podendo ser definidas outras exigências que avaliarem necessárias.

Projetos de Arquitetura

1. Memorial sucinto com texto introdutório explicando o projeto e seu conceito.
2. Registros fotográficos do terreno e seu entorno acompanhado de análises.
3. Programa, Fluxograma e Setorização.
4. Planta de Situação, Planta de Localização indicando dimensões, acessos, topografia, orientação. Apresentar quadro de áreas e legislação. Cálculo de reservatórios, lixo, veículos, arborização.
5. Planta de implantação do térreo com tratamento paisagístico.
6. Plantas baixas de todos os pavimentos com indicação de todas as informações necessárias (cotas, níveis, pé-direito, materiais, posicionamento da estrutura e de instalações mecânicas, especiais e prumadas). Planta de Cobertura com indicação do sistema de cobertura e todos os elementos que se fizerem necessários (casa de máquinas de elevador, exaustão mecânica, reservatórios, ar condicionado).
7. Plantas de Lay Out
8. Cortes (mínimo de dois) passando por elementos construtivos de relevância. Deverá conter informações que possibilitem o pleno entendimento da proposta (cotas, níveis, aberturas, estrutura, materiais, técnicas construtivas propostas).
9. Fachadas com indicação das aberturas, elementos de proteção, materiais de acabamento, cores, humanização.
10. Detalhes construtivos
11. Sistema e Lógica Estrutural (esquemas, plantas e perspectivas)
12. Perspectivas internas e externas
13. Maquete Física ou Vídeo de Maquete Digital

Escala recomendada para projetos com área maior que 500m² - 1:200 ou mais ampliados.
Escala recomendada para projetos com área até 500 m² - 1:50 e detalhamento e ampliação em 1:20 ou maior.

Projetos com áreas de até 500m² deverão apresentar especificações dos materiais de piso, parede e teto; planta de teto refletido, planta de piso, planta de paisagismo, se for o caso, detalhamento de escada, detalhamento de cobertura e de esquadrias ou outros detalhamentos pertinentes ao projeto.

Projetos de Paisagismo (grande escala) e Urbanos

1. Memorial sucinto com texto introdutório explicando o projeto e seu conceito.
2. Registro fotográfico da área de intervenção acompanhado de mapas e comentários.
3. Mapas com estudo e análise do entorno (diagnósticos diversos). Indicar as principais vias e sistema viário.

4. Programa
5. Mapas ou plantas de situação com delimitação da área de intervenção e indicação dos elementos da proposta.
6. Plantas, Cortes e Vistas da proposta.
7. Especificações das espécies (vegetações) utilizadas, materiais de pavimentação, equipamentos/mobiliário urbanos.
8. Planta de iluminação
9. Detalhes construtivos
10. Perspectivas e Maquete Física ou Vídeo de Maquete Digital

Projetos de Restauração, Reabilitação e Intervenção em Edifícios de Interesse Histórico

1. Memorial sucinto com texto introdutório explicando o projeto e seu conceito.
2. Histórico e Contextualização
3. Registro fotográfico da área de intervenção acompanhado de comentários.
4. Diretrizes de projeto
5. Programa
6. Planta de levantamento do local de intervenção com indicação das condições da edificação e proposta, inclusive demolir e construir se for o caso.
7. Levantamento de danos com soluções técnicas e situação final após intervenção.
8. Cortes e vistas da proposta.
9. Detalhes construtivos
10. Perspectivas e Maquete Física ou Vídeo de Maquete Digital

Trabalhos Teóricos

1. Introdução (objetivos, justificativa, metodologia)
2. Estado da Arte
3. Fundamentação teórica
4. Estudos de Caso comparações e análises
5. Considerações Finais
6. Referências Bibliográficas

OBSERVAÇÕES GERAIS

- O graduando e o professor orientador se comprometem em cumprir integralmente o cronograma, os critérios de avaliação e os procedimentos presentes na regulamentação da disciplina de TCC e dos procedimentos apresentados neste documento e na Ficha de Orientação e Agendamento.
- As estratégias projetuais adotadas em TCC deverão contemplar diretrizes de sustentabilidade, conforto ambiental e acessibilidade.