

Unilasalle-RJ e as competências e habilidades descritas nas Diretrizes Curriculares Nacionais do curso e coerentes com as áreas de atuação do arquiteto e urbanista definidas pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU).

3.2. Perfil do Egresso

Considerando que a matéria-prima do arquiteto e urbanista é a criação de lugares satisfatórios e adequados para diversas atividades humanas (o espaço), em sua dimensão física e simbólica, apropriado e significado pelo uso social, mutante em função das dinâmicas e abordagens condicionadas por diferentes fatores determinantes, incapazes de precisão em formatos pré-estabelecidos, o perfil do egresso do curso está centrado na capacidade propositiva e de análise holística da produção do espaço construído arquitetônico, urbanístico e da paisagem.

A formação do egresso é pautada pelo comprometimento com o desenvolvimento da sociedade, observando as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, presentes na Resolução CNE/CES nº 2, de 17 de junho de 2010, às atribuições profissionais determinadas na Resolução nº 21, de 5 de abril de 2012 do CAU, e de acordo com o referencial teórico-metodológico da Instituição.

Diante das perspectivas acima traçadas, o projeto político-pedagógico projeta uma formação integral e humanista dos arquitetos e urbanistas egressos do Unilasalle-RJ, desenvolvendo habilidades e competências que subsidiem a formação do estudante nas dimensões social, cultural, emocional e cognitiva, objetivando a qualificação como Ser social e projetando a excelência profissional. Nesse sentido, o perfil do egresso oriundo do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Unilasalle-RJ teve como premissa o Art. 4º da DCN que afirma:

“O curso de Arquitetura e Urbanismo deverá ensejar condições para que o futuro egresso tenha como perfil:

I - sólida formação de profissional generalista;

II - aptidão de compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação e o paisagismo;

III - conservação e valorização do patrimônio construído;

IV - proteção do equilíbrio do ambiente natural e utilização racional dos recursos disponíveis.”

Assim, foram estabelecidas as seguintes características como essenciais para o perfil do egresso do curso de Arquitetura e Urbanismo do Unilasalle-RJ:

- Generalista, com capacidade de analisar de forma holística e transdisciplinar seu campo de atuação profissional, a realidade que se insere e a articulação das condições, diretrizes e elementos que costuram o tecido sócio-espacial.

- Competente, capaz de compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço exterior e interior, abrangendo o urbanismo, a edificação e o paisagismo.

- Ético-cultural, atuando em favor do respeito à diversidade cultural afro-brasileira, africana e indígena, relações étnico-raciais e o papel da mulher na arquitetura e na produção das cidades em favor da igualdade de gênero.

- Ético-ambiental, atuando em favor do desenvolvimento sustentável, concebendo projetos nas diversas escalas que tenham a premissa da proteção do equilíbrio do ambiente natural, utilização racional dos recursos disponíveis e na mitigação dos impactos antrópicos existentes.

- Ético-espacial, na promoção de ambientes saudáveis e acessíveis às diferentes demandas de pessoas com deficiência, na promoção do direito à cidade e à habitação, fruto da produção e gestão do espaço construído arquitetônico e urbano democrático e para todos, e a conservação e

valorização do patrimônio construído e das dinâmicas sociais atreladas à memória.

- Responsável, respeitando as normas técnicas, resoluções dos conselhos profissionais, valores sociais e culturais, e atuando de forma ética em relação às suas atribuições profissionais no mercado de trabalho, reforçando seu papel social na construção coletiva da profissão.

- Pró-ativo, posicionando-se diante das questões e demandas de maneira positiva, resolutiva, capaz de apresentar soluções diversas nos contextos apresentados para promoção da qualidade do espaço construído.

- Colaborativo, atuando em parceria com colegas de profissão ou de forma interdisciplinar e transdisciplinar, com capacidade de comunicação interpessoal, gerenciamento de equipes em processos ligados ao arcabouço de atividades de sua competência.

- Inovador, capacitado a criar novas soluções diante das demandas da sociedade e potenciais de mercado, desenvolvendo produtos e serviços que promovam bem estar, qualidade de vida no edifício e na cidade de acordo com as demandas atuais no contexto local, regional ou global.

- Humanista, observando a profissão como ferramenta de aperfeiçoamento de si mesmo e do próximo, enfatizando o papel social do arquiteto nos diversos contextos de atuação profissional, engajado político e socialmente, sob a perspectiva do pensamento lassalista de formação humana e social.

- Comprometido com sua formação, buscando aperfeiçoamento nas diversas ênfases da atuação profissional e capaz de desenvolver um pensamento crítico e reflexivo sobre a arquitetura e a cidade.

- Comprometido com sua realidade, atuando na transformação do espaço e promovendo o bem-estar social onde está inserido, especialmente na escala local, no município de Niterói/RJ, mas também na escala regional, dado os diferentes municípios de abrangência do Unilasalle-RJ.

- Comprometido com a realidade do outro, sendo capaz de atender às diferentes demandas de um mercado de trabalho em constante transformação e de uma sociedade em evolução, produto das diversidades e integrações transescalares da contemporaneidade.

Complementa a caracterização deste profissional, a sólida formação em práticas projetuais em diferentes escalas, sendo o egresso apto a integrar conhecimentos técnicos, teóricos e estéticos em propostas arquitetônicas e urbanísticas. O profissional deverá ser capaz de pesquisar e solucionar problemas de forma autônoma, podendo atuar nas esferas públicas e privadas, dentro das atribuições determinadas pelo CAU.

O PPC enseja a implementação das competências e habilidades descritas no Art. 5 da DCN através da matriz curricular, dos conteúdos necessários distribuídas ao longo do curso. O acompanhamento do impacto da formação pretendida e o suporte a inserção no mercado de trabalho estão previstos no PPC na esteira das atividades curriculares e complementares ofertadas pelo curso , com a meta de integrar os egressos aos eventos promovidos, oferecendo-lhes participação nos programas de extensão, em atividades junto aos estudantes na disciplina de estágio supervisionado, em palestras e oficinas temáticas aos discentes.

Em função do significativo número de ingressantes no Unilasalle-RJ do Leste Fluminense, as demandas das cidades Niterói, Maricá, Itaboraí, São Gonçalo, Tanguá, Rio Bonito, entre outras, são regularmente discutidas pelo colegiado e são propostas práticas pedagógicas que associam as competências necessárias para formação dos estudantes aos desafios urbanos metropolitanos e atuação profissional destes locais.

Para aproximar os estudantes das demandas locais e regionais do mundo do trabalho, a coordenação do curso participa das reuniões da ABEA, onde as demandas são discutidas no âmbito do ensino.

Visando atender as demandas locais, o curso por exemplo, tem um termo de cooperação técnica com a Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária (SMHRF) da Prefeitura de Niterói a fim de contribuir para as demandas do município. Tais informações contribuem para o aprimoramento do PPC e das metodologias de ensino. O NDE regularmente traça diretrizes de ensino para melhor alinhamento do conteúdo frente às demandas locais.

Para acompanhamento dos egressos o curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo pretende, ainda, promover encontros presenciais após a formação da primeira turma, para acompanhamento da empregabilidade e exercício profissional, no interesse de ampliar as discussões e estratégias de melhoria contínua da formação dos estudantes por meio de rodas de conversa, oficinas entre egressos e discentes, Ciclo de Imersão Profissional e Semanas de Arquitetura. Pretende-se ainda, fomentar por meio de mídias digitais e redes sociais, as atividades profissionais e o engajamento da graduação com estes profissionais egressos para permanente contato com os formandos e auxílio no início da carreira profissional.

3.2.1. Competências e habilidades

Entende-se que o ensino deve ser compreendido como um processo que associa a construção do conhecimento à crítica ao conhecimento produzido, num processo contínuo e articulado, portanto, um processo de investigação muito além da simples transmissão de conteúdo. Uma prática voltada para a construção da progressiva autonomia do aluno na busca do domínio científico e profissional de um determinado campo do saber.

O Projeto Pedagógico do curso de Arquitetura e Urbanismo do Unilasalle-RJ compreende a aprendizagem como um processo eminentemente social, ativo e integral do sujeito na construção do conhecimento, no qual se destaca a influência da cultura, das artes e das relações sociais. Considera-se

o aluno protagonista do processo educativo, através de um fazer pedagógico comprometido com o processo de construção e reconstrução do conhecimento, com as dimensões social e afetiva, com o inter-relacionamento teoria e prática e com a contextualização das diversas áreas do saber.

Tal protagonismo estimula a autonomia do aluno e sua contínua atualização relacionada a esferas culturais, socioeconômicas e ambientais, definindo seu lugar e seu compromisso com o outro, com a cidadania e com o planeta.

A identidade institucional se reflete no processo de ensino-aprendizagem visto que são considerados na organização dos cursos, conforme PDI institucional, os quatro pilares fundamentais para a educação: **“aprender a conhecer”**, isto é adquirir os instrumentos da compreensão; **“aprender a fazer”** para poder agir sobre o meio envolvente; **“aprender a conviver”**, a fim de participar e cooperar com os outros em todas as atividades humanas; **“aprender a ser,”** via essencial que integra as três precedentes.” (Relatório da Comissão Internacional sobre a Educação no século XXI- UNESCO, 1996).

Acredita-se que as competências profissionais em formação sejam construídas processualmente, o que implica na adoção de métodos de ensino que envolvem práticas de ação, reflexão e ação com efetiva participação de docentes e discentes. Nesse sentido, a concepção curricular privilegia uma abordagem metodológica que traz para o lugar central da formação as práticas e a reflexão sobre elas na perspectiva de formar um profissional propositivo e capaz de apresentar soluções a problemas.

Para alcançar as competências necessárias à formação do Arquiteto e Urbanista, são adotadas metodologias ativas, coerentes com os objetivos e os conteúdos de ensino, que considerem a experiência concreta do discente.

Busca-se então promover ações pedagógicas que articulem os saberes e as atividades práticas, vinculando-os aos ideais da ética, da

responsabilidade, da cidadania, da solidariedade e do espírito coletivo, e direcionando-as ao atendimento das necessidades da comunidade regional e local.

As competências e habilidades do egresso estão descritas nas Diretrizes Curriculares Nacionais, no Artigo 5, conforme transcrito a seguir:

“Art. 5º O curso de Arquitetura e Urbanismo deverá possibilitar formação profissional que revele, pelo menos, as seguintes competências e habilidades:

I - o conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;

II - a compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável;

III - as habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;

IV - o conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo;

V - os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;

VI - o domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional;

VII - os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana;

VIII - a compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade das construções e fundações;

IX - o entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas;

X - as práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades;

XI - as habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;

XII - o conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional;

XIII - a habilidade na elaboração e instrumental na feitura e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessários na realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e no planejamento urbano e regional.”

O projeto político-pedagógico (PPC) enseja a implementação das competências e habilidades através da matriz curricular, com conteúdos distribuídos nos planos de ensino das disciplinas e suas bibliografias, orientadas pelo percurso formativo do aluno como pode ser observado na tabela 01 que relaciona as competências e habilidades do Art. 05 da DCN com as disciplinas obrigatórias da matriz curricular .

Componentes Curriculares		Competências e Habilidades - DCN												
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
Per.	Disciplinas obrigatórias			X									X	
1º	Desenho Arquitetônico I			X			X						X	
1º	Expressão Gráfica I			X									X	
1º	Geometria Descritiva			X									X	
1º	Percepção, Estética e Plástica			X	X								X	
2º	Desenho Arquitetônico II			X									X	
2º	Modelos e Maquetes												X	
2º	Estudos Socioeconômicos para Arquitetura e Urbanismo	X	X		X	X								
2º	Metodologias de Projeto		X	X									X	
2º	Teoria e História da Arquitetura e das Artes I	X			X	X								
3º	Conforto Ambiental e Eficiência Energética I		X							X				
3º	Expressão Gráfica II – Desenho assistido por computador												X	X
3º	Projeto de Arquitetura I		X	X									X	X
3º	Teoria e História da Arquitetura e das Artes II	X			X									
3º	Disciplina Optativa													
4º	Expressão Gráfica III – 3D e fotorealismo												X	X
4º	Conforto Ambiental e Eficiência Energética II		X							X				
4º	Iniciação à Pesquisa Científica		X			X	X							
4º	Tecnologia I – Materiais de construção							X	X					
4º	Projeto de Arquitetura II		X	X				X		X			X	X
5º	Arquitetura no Brasil	X			X	X								
5º	Projeto de Arquitetura III		X	X				X	X	X			X	X
5º	Sistemas Estruturais I - Isostáticos		X					X	X					
5º	Tecnologia II – Sustentabilidade e tecnologia da construção							X	X					
5º	Teoria e História do Urbanismo e Paisagismo	X	X		X						X			
6º	Instalações Prediais I – Hidráulica ou sanitária							X						
6º	Planejamento Urbano e Regional	X	X			X	X							X
6º	Projeto de Arquitetura IV		X	X				X	X	X	X	X	X	X
6º	Sistemas Estruturais II – Resistência dos Materiais							X	X					
6º	Tecnologia III - Topografia									X				X
7º	Instalações Prediais I – Elétrica e especiais							X						
7º	Projeto de Arquitetura V			X				X	X	X			X	X
7º	Projeto de Interiores I – Residencial e Ergonomia			X									X	X
7º	Projeto de Urbanismo e Meio Ambiente		X	X	X		X						X	X
7º	Sistemas Estruturais III – Concreto armado							X	X					
8º	Projeto de Arquitetura VI		X	X				X	X	X			X	X
8º	Projeto de Interiores II – Comercial e Corporativo			X									X	X
8º	Projeto de Paisagismo		X	X	X	X							X	X
8º	Sistemas de Estruturas IV – aço e madeira							X	X					
8º	Tecnologia IV – Fundação, Sondagem e Contenção							X	X					
9º	Estágio Supervisionado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9º	Fundamentos de Trabalho de Conclusão de Curso	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9º	Modelagem e Prototipagem Digital										X	X	X	
9º	Técnicas Retrospectivas – Estudo e Preservação dos bens culturais	X		X	X	X					X			
10º	Tecnologia V – Gestão do processo do projeto			X				X			X			
10º	Trabalho de Conclusão de Curso	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X