

SEMÁNARQ19 | 30 de setembro, 01 e 02 de outubro de 2019

Profª Paula Brasil, Prof. Diego Caetano, Prof. Diego Ramos



Sociedade, Coletividade e Transdisciplinaridade | 30 de setembro de 2019

Início do ciclo de palestras com o Magnífico Reitor Ir. Jardelino Menegat.
Centro de Convenções 8º andar.

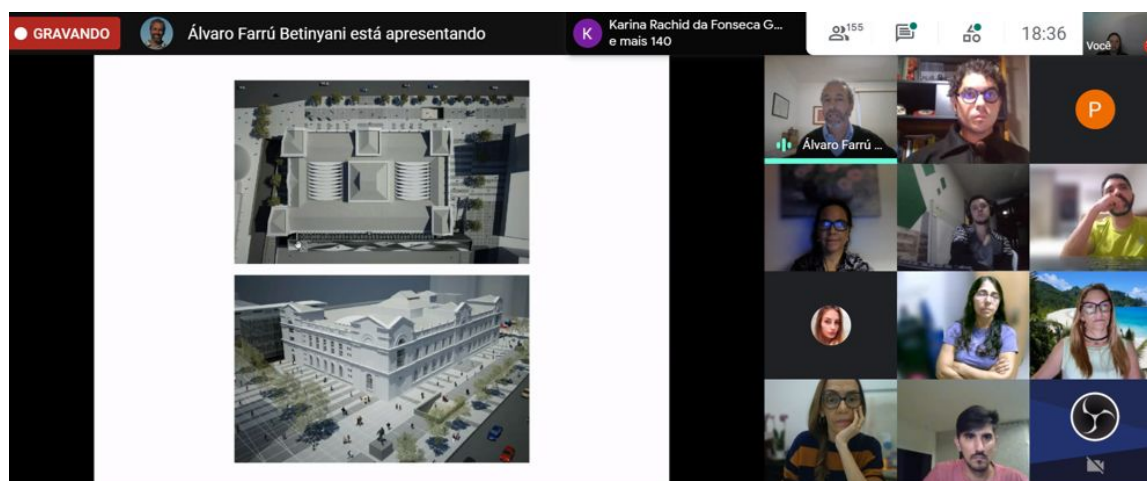
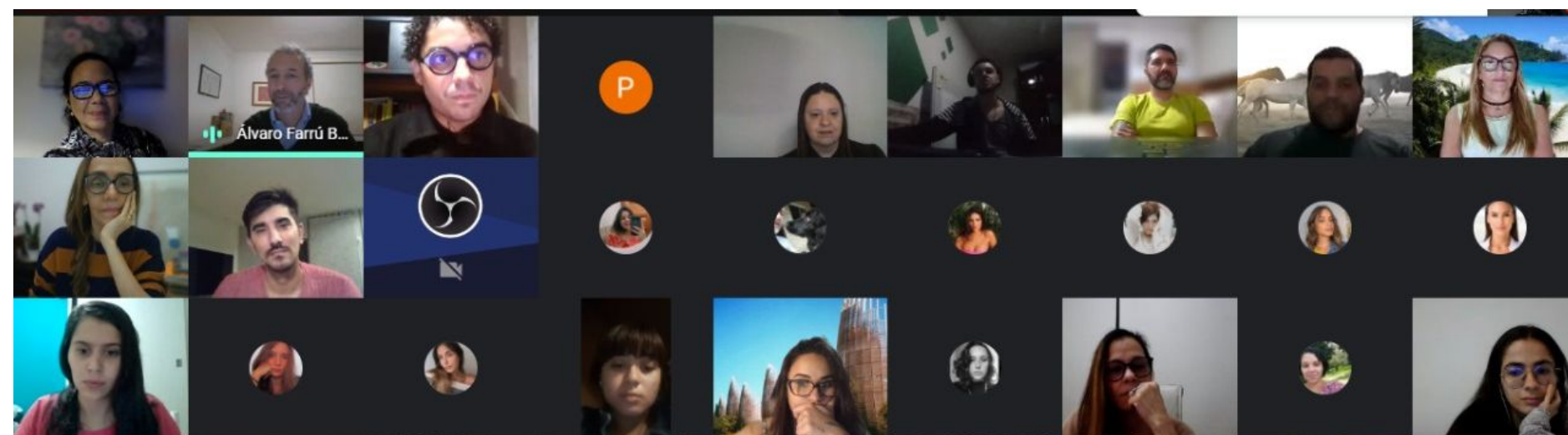


Palestra “**UIA2020RIO: A Importância dos Eventos Preparatórios**”
com Fabiana Izaga (Membro do Comitê UIA2020RIO).



1 Ciclo de Imersão Profissional do Unilasalle-RJ | 26 a 28 de maio de 2021

Palestra de abertura: Arquitetura contemporânea chilena desde la perspectiva de los proyectos
Ivaro Farrú Betinyani - Farru Arquitectura [mediador Prof. Diego Ramos]

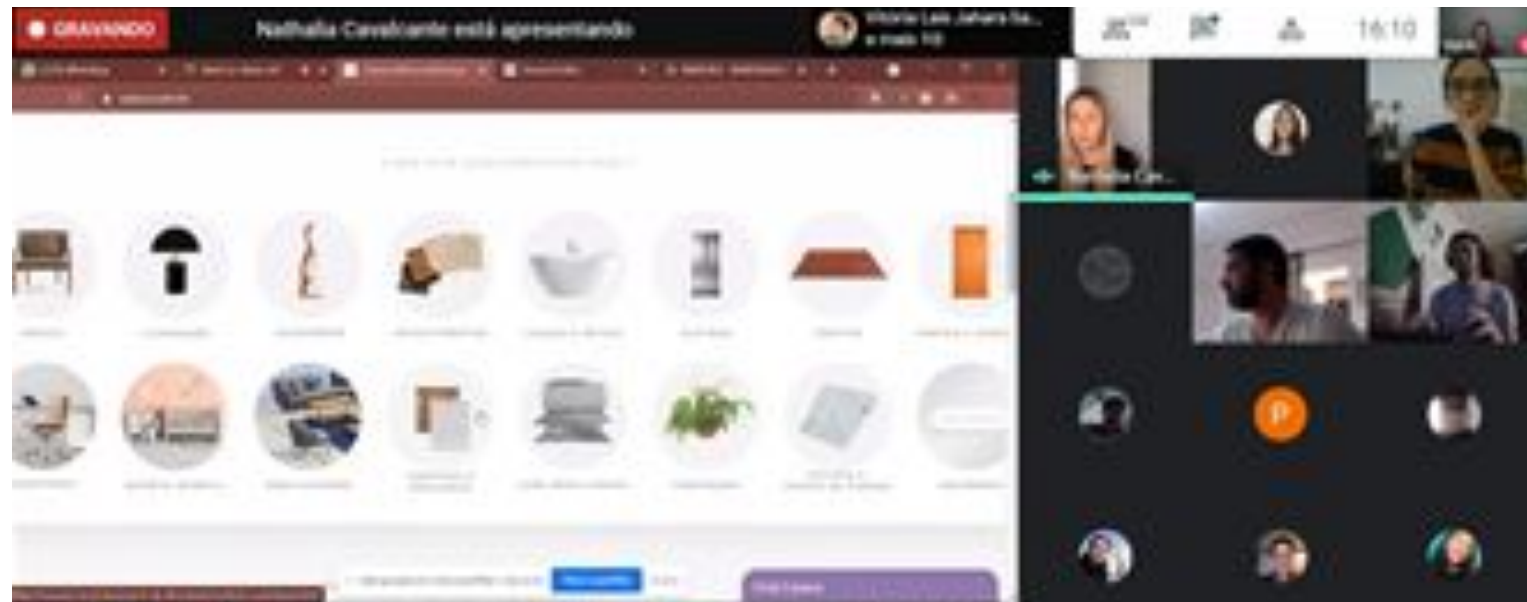


1 Ciclo de Imersão Profissional do Unilasalle-RJ | 26 a 28 de maio de 2021

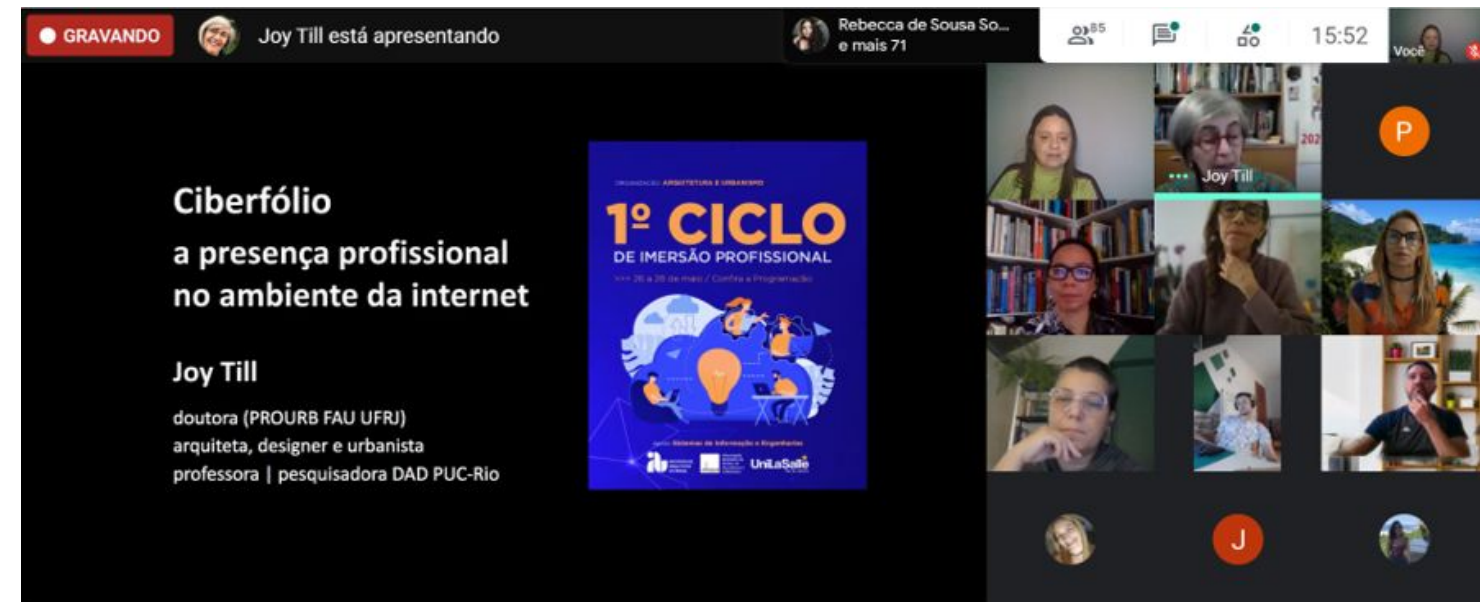
Renderização de ambientes sem luz natural: estratégias e ferramentas no V-ray Nathalia Cavalcante

Edificio y Parque Titanium: construcción de la identidad ciudadana (Chile) Andres Weil

Ciberfólio: a presença profissional no ambiente da internet Joy Helena Worms Till



Nathalia Cavalcante



Joy Helena Worms Till



Andres Weil



Arquitetura Biomimética e Robótica | Maio 2021

Arquiteta Rebeca Duque Estrada e Elisabete Reis [mediação]

O que acontece quando reposicionamos o papel da tecnologia na arquitetura, mudando de um paradigma de design mecanicista para um biologicamente informado? O que ocorre quando baseamos nosso processo criativo numa síntese de forma, material, estrutura e desempenho? Nesse encontro observamos como os conceitos da biomimética, quando aplicados à arquitetura, expandem o espaço de criação e nos trazem soluções muitas vezes surpreendentes.

#UNILASALLE
@ARQUITETUSA-UNILASALLE
ORGANIZAÇÃO: ARQUITETURA E URBANISMO

1º CICLO DE IMERSÃO PROFISSIONAL

>>> 26 a 28 de maio / Confira a Programação:

Apóio: **Sistemas de Informação e Engenharias**

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL | Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo | UniLaSalle Rio de Janeiro

28/05 - 15h30

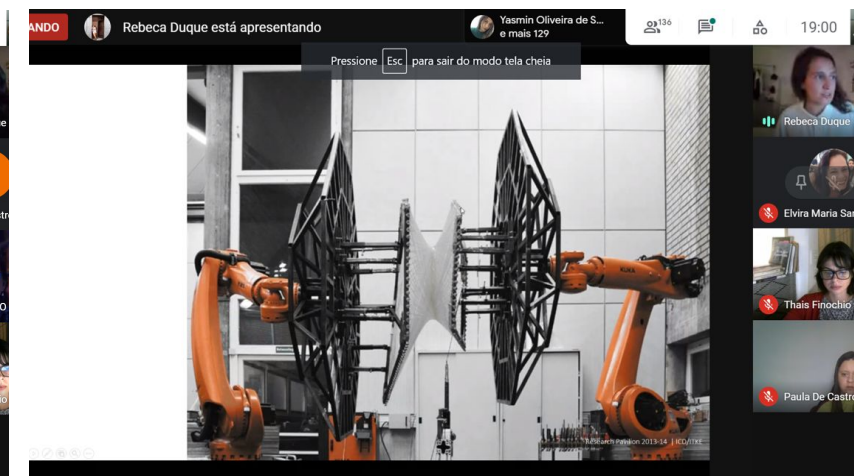
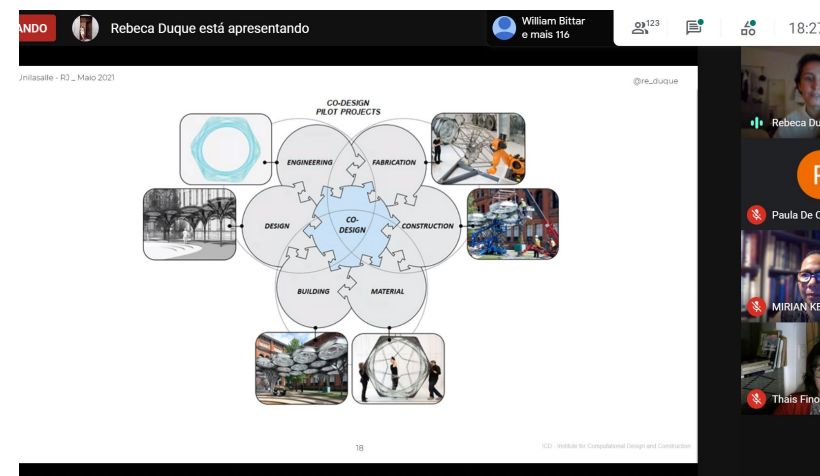
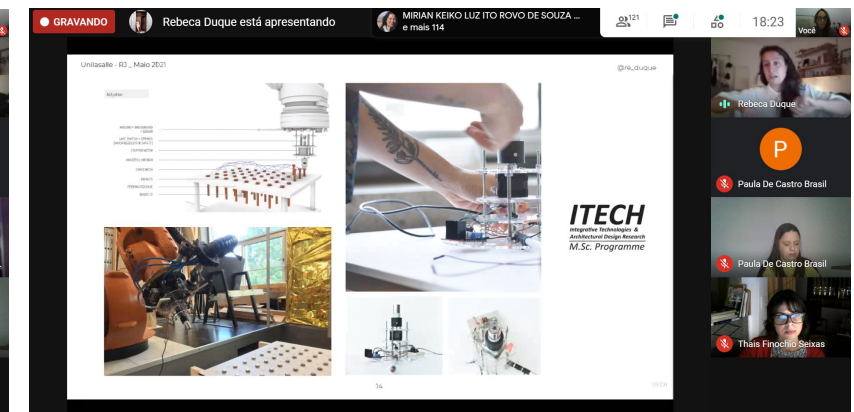
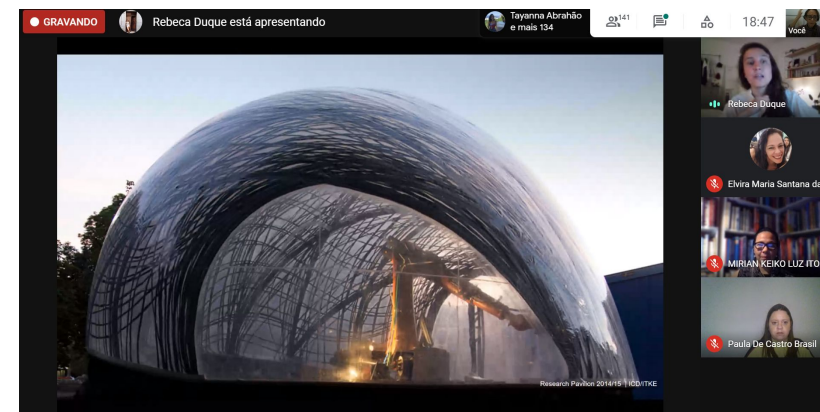
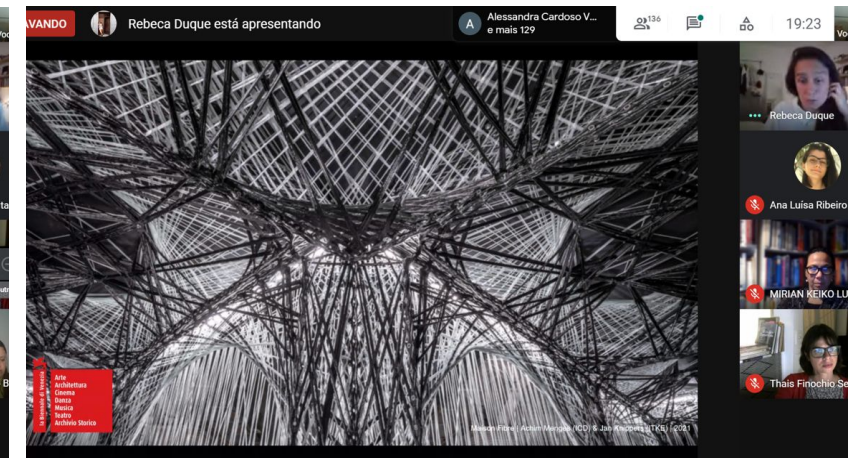
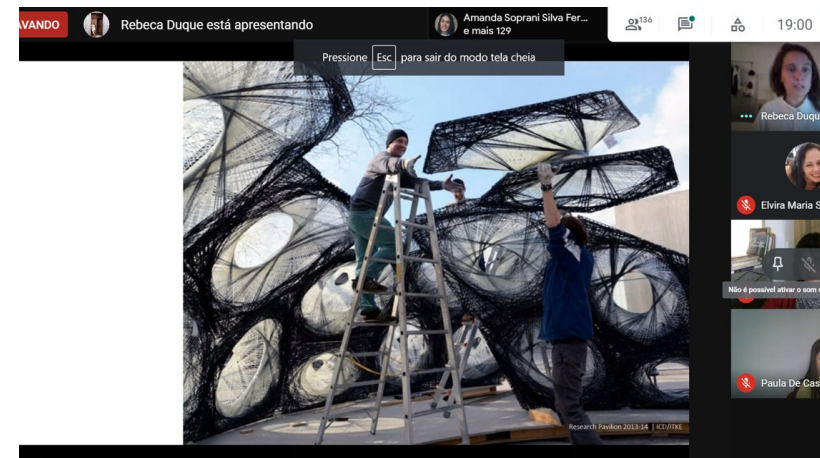
Ciberfólio: a presença profissional no ambiente da internet

Joy Helena Worms Till
Departamento de Artes e Design (DAD) PUC-Rio

28/05 - 18h

Arquitetura Biomimética e Fabricação Robótica

Rebeca Duque Estrada
Institute for Computational Design and Construction ICD - Universidade de Stuttgart



ensino: palestras [atividade remota síncrona]

Palestra arquiteto do semestre_Mies van der Rohe | 01 de outubro de 2018

Prof^a Elisabete Reis, Prof.^a Mariana Vaz e Prof. Diego Caetano



Palestra sobre o arquiteto do período, “MIES VAN DER ROHE” e sua obra. O conteúdo foi dividido em função das atividades que seriam realizadas do período: “Mies e a concepção arquitetônica no Movimento” pela Prof.^a Elisabete Reis; “A importância do Pavilhão e seu processo de reconstrução por Solla Morales” pela Prof.^a Mariana Vaz e “O processo volumétrico na arquitetura moderna” pelo Prof. Diego Caetano. A palestra ocorreu no dia 01 de outubro de 2019, às 18hs no Anfiteatro do 8º andar da UniLaSalle-RJ.



Palestra do Prof Roberto Ferraris/EGrafia | 02 de abril de 2018

Professor da Universidade Nacional de Córdoba e vice-presidente do Congresso Internacional de Expressão Gráfica em Arquitetura e Engenharia (EGraFia).

Os calouros do novo curso puderam conhecê-las na Aula Inaugural “Expresión Gráfica em Argentina”, com Roberto Ferraris, professor da Universidade Nacional de Córdoba e vice-presidente do Congresso Internacional de Expressão Gráfica em Arquitetura e Engenharia (EGraFia). O foco foi a abordagem da importância da expressão gráfica na Arquitetura e na Engenharia, além de explicações sobre o ensino adotado em Córdoba.



//AULA MAGNA//
//INTERNACIONAL//

ARQUITETURA & URBANISMO

**EXPRESIÓN GRÁFICA
EN ARGENTINA
EGRAFIA 2018**



//ROBERTO FERRARIS//
//VICE- PRESIDENTE DO CONGRESSO INTERNACIONAL DE
EXPRESSÃO GRÁFICA EM ARQUITETURA E ENGENHARIA - EGRAFIA//
//PROFESSOR DA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA//

//MEDIACÃO//
//PROFª PAULA BRASIL - UNILASALLE-RJ//
//PROFª GLAUCIA FONSECA - UFRJ/PUC//



02 DE ABRIL ÀS 9H
ANFITEATRO EGYDIO LUCAS
BLOCO B - 8º ANDAR



Palestra do Prof Willian Bittar (UFRJ) | 06 de junho de 2019

Historiador da arquitetura brasileira



Local: Anfiteatro Irmão Egydio Lucas (8º andar)
Rua Gastão Gonçalves, nº 79 Santa Rosa Niterói - RJ

UniLaSalle
Rio de Janeiro



No dia 06 de junho de 2019, às 13h30, o Curso de Arquitetura e Urbanismo do Unilasalle recebeu o arquiteto Prof. William Bittar para uma palestra com o tema “Espaço do Habitar no Brasil”.

A palestra aconteceu através de um percurso ao longo da história dos espaços do habitar, como casas térreas, sobrados, palacetes, vilas, apartamentos, conjuntos habitacionais, condomínios horizontais ou verticais, flats e diversas outras formas de habitar.

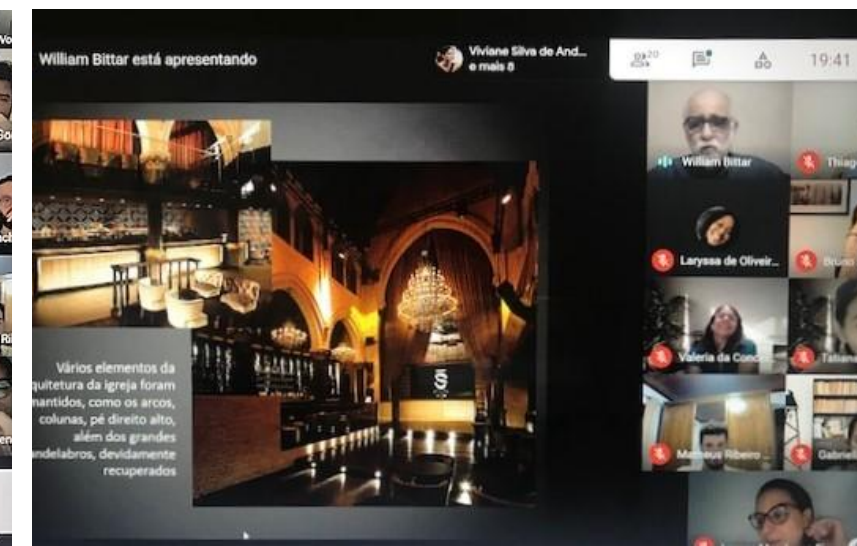
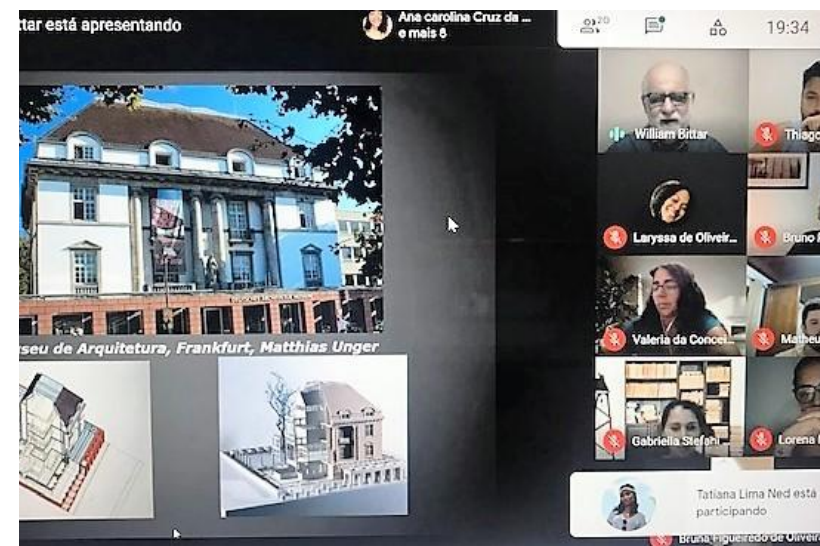
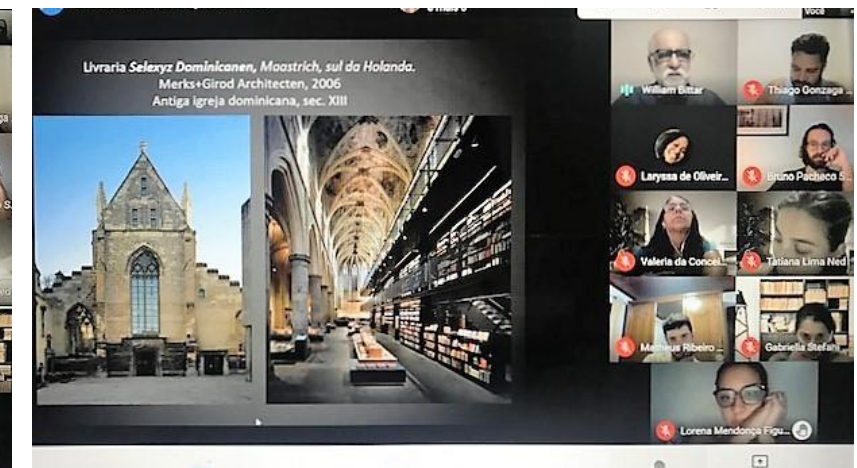
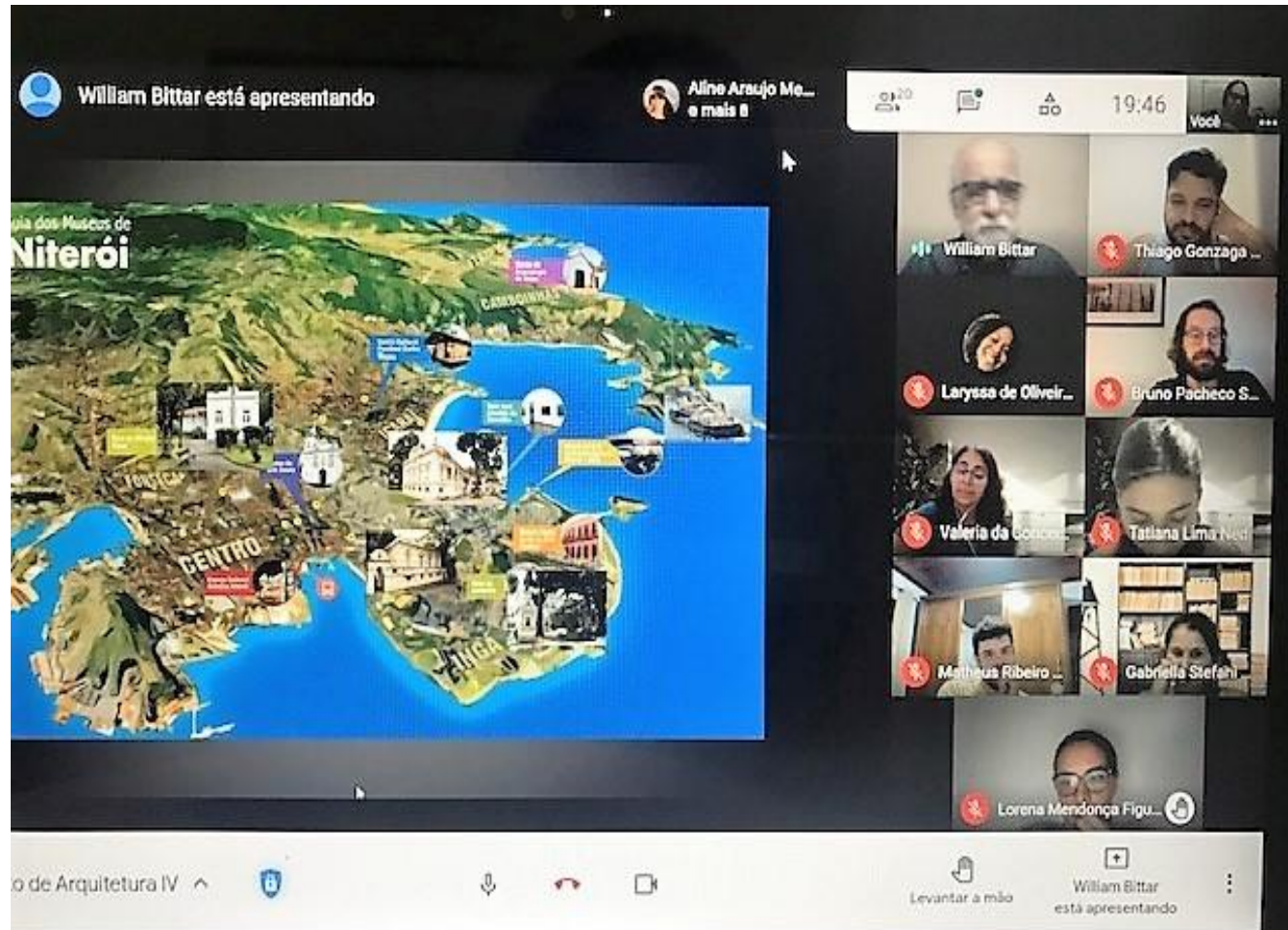
O professor presenteou o curso com um livro de sua autoria intitulado “Arquitetura Brasileira”.



Intervenção em Bem Cultural Arquitetônico | abril 2021

Profs William Bittar e Elisabete Reis [mediadora]

Encontro com o professor William Bittar, com a intenção de levantar reflexões a respeito das diversas abordagens para intervenções em bens culturais. Os diálogos foram mediados por exemplificações contextualizadas em diversos continentes. As reflexões fizeram parte do conteúdo da disciplina Projeto 4 onde é abordado o tema arquitetura e equipamentos para fins culturais e de lazer. Dentre os temas levantados no encontro, destacamos: distinção e valorização da história e memória, categorias de bens tombados, condicionantes e intervenções, considerações sobre a organização e proteção do patrimônio histórico e artístico nacional, Carta Internacional sobre Conservação e Restauração de Monumentos e Sítios e temas afins.



ensino: palestra dirigida, projeto 4 [atividade remota síncrona]

Seminário Patrimônio, Cultura e Arte | 21, 28 de setembro e 05 de outubro de 2021

Prof.ª Angelina Accetta Rojas

O Seminário foi organizado pelos alunos da disciplina Patrimônio, Cultura e Arte e teve como propósito despertar para a importância da preservação e valorização do patrimônio cultural, bem como para a importância do patrimônio histórico como instrumento de preservação da memória.



DIAS 21, 28 DE SETEMBRO
& 05 DE OUTUBRO DE 2021

XXX

O CURSO DE ARQUITETURA CONVIDA

SEMINÁRIO DE Patrimônio, Arte e Cultura

ARQUITETURA | HISTÓRIA | PEDAGOGIA

GALERIA La Salle | UniLaSalle | UNIVERSIDADE DeLaSalle | mmm | MAHLS | UNIVERSIDADE LaSalle

DIA 21

19H ABERTURA
Abertura do Seminário
Prof.ª **Drª Paula Brasil**
Coordenadora do curso de Arquitetura

19H PALESTRA
Patrimônio, Educação e Curadoria
Mary Carmen Aranda
Coordenadora do MiMuseo Universitario de LaSalle Bajío, México

MEDIAÇÃO
Prof.ª Angelina Accetta Rojas
e alunos do curso de Arquitetura

GALERIA La Salle | UniLaSalle | UNIVERSIDADE DeLaSalle | mmm | MAHLS | UNIVERSIDADE LaSalle

DIA 28

17H DOCUMENTÁRIO
Matrizes do Samba no Rio de Janeiro:
Partido alto, samba de terreiro e samba enredo.
Disponível em: [youtube.com/watch?v=IN4cmVaMD0g](https://www.youtube.com/watch?v=IN4cmVaMD0g)
Mediação: Angelina Accetta Rojas e Ms. André Cesari.

18H30 EXPOSIÇÃO VIRTUAL
BioConexão
Albenzio Almeida
Conecte-se ao percorrer o caminho entre o abstrato e o orgânico de uma natureza que nunca morre; antes, se transforma.

19H PALESTRA
Arte, Preservação e Restauração
Luiz Alberto Morales Ramirez
Artista e restaurador Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (Gualadajara-México).
MEDIAÇÃO
Prof.ª Angelina Accetta Rojas

GALERIA La Salle | UniLaSalle | UNIVERSIDADE DeLaSalle | mmm | MAHLS | UNIVERSIDADE LaSalle

DIA 05

18H30 LANÇAMENTO DO FLIPBOOK
Territórios do Passado
dos alunos do curso de **Arquitetura**
Brausio Belote, Elvira Santana, Thais Finocchio e Victor Vodopides

19H PALESTRA
Patrimônio, Memória e Bens Culturais
Prof.ª Drª Cleusa Graebim
Coordenadora e professora do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Bens Culturais (PPG-MSBC) da Universidade La Salle (Canoas) e Coordenadora do Museu Histórico La Salle.

MEDIAÇÃO
Prof.ª Angelina Accetta Rojas
e alunos do curso de Arquitetura

GALERIA La Salle | UniLaSalle | UNIVERSIDADE DeLaSalle | mmm | MAHLS | UNIVERSIDADE LaSalle

World Café_ encerramento do período com avaliação dos discentes | 10 de junho de 2019

Profª Paula Brasil, Prof. Diego Caetano e Profª Denise Salles (CPA)

Word Café - Encontro oferecido no encerramento do período, aplicando método de observação com o objetivo de promover diálogos construtivos entre o corpo docente e discente a fim de aumentar a capacidade coletiva e trocar conhecimento.



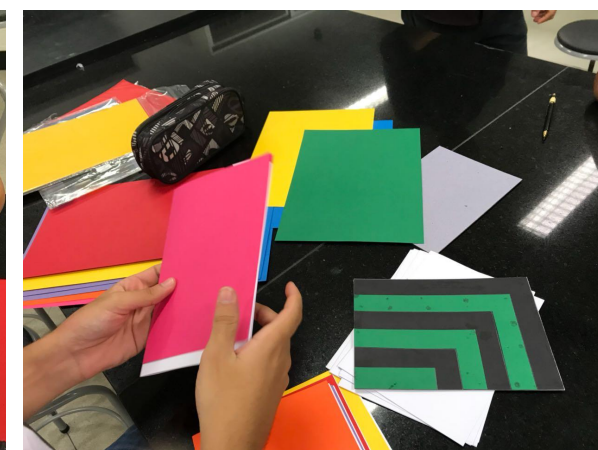
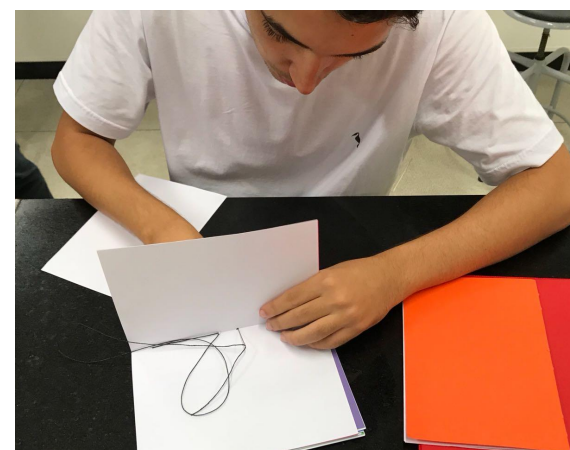
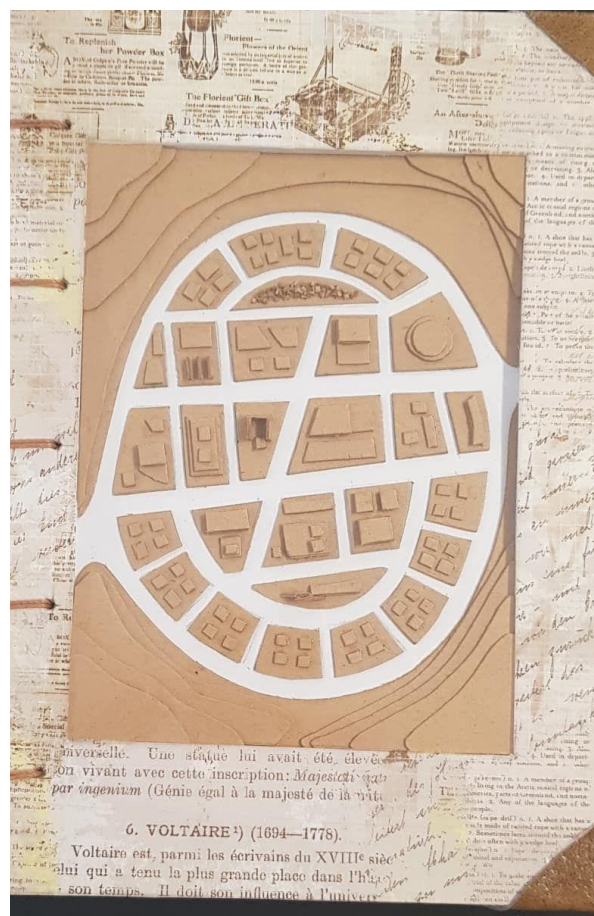
ensino: promoção de diálogos construtivos

Oficina de encadernação_Sketchbook | 15 de março de 2018

Prof^a Elisabete Reis e Prof. Ciro Najar (UFF)

A Professora Elisabete Reis, com menos de um mês do início das aulas, ensina aos calouros do Curso de Arquitetura e Urbanismo como utilizar linhas, agulhas, furador, régua, papéis diversos e muita criatividade para criar "Sketchbooks", contando com o auxílio do Arquiteto Convidado Ciro Najar, colega de profissão.

A finalidade da disciplina, na visão da docente, é "compreender a arquitetura e algumas de suas dimensões a partir da perspectiva da experiência e da percepção do lugar". Percepção e experiência. Com essas palavras-chave em mente, os alunos confeccionaram ao menos um caderno durante os dois encontros.



Patrimônio, Cultura e Arte - Oficina presencial | 19 de outubro de 2021

Prof.^a Angelina Accetta Rojas

A partir das discussões acerca do trabalho com a memória, patrimônio, cultura e arte, a turma da referida disciplina foi recebida na Galeria La Salle com uma oficina de arte com o objetivo do desenvolvimento da autopercepção, enquanto transformação do tempo, do momento e dos sentidos. Por meio da “poética do gesto” buscaram a livre expressão através da articulação e integração em movimentos abstratos, na percepção da construção de novas ideias.

A linguagem expressiva da arte tem a força de interrogar padrões, valores, concepções e gostos; ela exige a reflexão. Diante do movimento e da expressão individual de cada aluno, refletimos sobre os valores que contornam nossas vidas e imprimem identidades e pertencimentos.

Após a oficina, os alunos puderam visitar a exposição BioConexão, do artista Albenzio Almeida, e perceberam a relação do processo criativo do artista com a seleção dos materiais na busca da expressão e comunicação de um sentimento, bem como a sua conexão com a biodiversidade para dar sentido à existência.

