

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL E BENS CULTURAIS  
SELEÇÃO DO DOUTORADO INTERDISCIPLINAR EM MEMÓRIA SOCIAL E BENS  
CULTURAIS – UNILASALLE**

**ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE TESE**

Prezado(a) Candidato (a):

Segue abaixo, o roteiro para elaboração do Pré-Projeto de Tese, que deverá ser entregue junto com o restante da documentação para a inscrição no processo de seleção do Doutorado.

A formatação do Pré-Projeto de Tese deve observar o limite de 5 a 10 páginas, escritas em letra Arial 12, espaçamento 1,5, folha A4, margens superior e esquerda 3 cm e margens inferior e direita 2 cm . Contendo a seguinte estrutura:

Capa
Nome:
Endereço de seu Currículo Lattes:
Assinale a Linha de Pesquisa para a qual direcionou o Pré-Projeto de Tese:
( ) Memória, Cultura e Identidade
( ) Memória e Linguagens Culturais
( ) Memória e Gestão Cultural
Indicação de possível docente para orientação:
_____

## **1 TÍTULO**

## **2 CONSTRUÇÃO DO PROBLEMA DE PESQUISA**

Apresente de forma genérica, o que pretende investigar, contextualizar e delimitar como sua questão de pesquisa.

## **3 JUSTIFICATIVA**

Explícite a relevância do Pré-projeto de Tese e a pertinência da questão de pesquisa, a partir de uma fundamentação teórica e/ou prática na área do conhecimento da educação e/ou de áreas afins.

### **3.1 Trajetória pessoal/profissional**

Descreva seu envolvimento com a sua área formal e/ou não-formal e relacione-o com sua questão de pesquisa. O objetivo deste tópico é demonstrar sua inserção profissional, bem como evidenciar a relação que é capaz de estabelecer e desenvolver entre sua prática profissional e seu esforço de compreensão científica dessa própria prática.

### **3.2 Trajetória acadêmica**

Descreva as instituições e os cursos dos quais participou, indicando os temas de seu maior interesse durante a realização dos mesmos. Caso tenha participado, relate seu envolvimento em projeto de Iniciação Científica e/ou Grupo de Pesquisa. Apresente sua dissertação de Mestrado, destacando a relação, se houver, entre a mesma e o seu Pré-projeto de Tese. Caso exista, descreva a sua produção intelectual conforme registrada em seu Currículo Lattes.

### **3.3 Vínculo com a Linha de Pesquisa do PPG**

Com base em 3.1 e 3.2, apresente as razões pelas quais você considera que seu Pré-Projeto de Tese pode vincular-se tanto à Linha de Pesquisa escolhida.

### **3.4 Indicação de docente do Programa para orientação**

Quanto ao(à) possível orientador(a) que você indicou. O PPG sugere que você consulte as descrições das Linhas de Pesquisa disponíveis no site do Programa, e o Currículo Lattes do docente indicado para informar-se sobre seu projeto(s) de pesquisa e produção intelectual.

## **4 DELINIAMENTO PRÉVIO DA METODOLOGIA DE PESQUISA**

Apresente método(s), procedimentos e técnicas de pesquisa, incluindo instrumentos a serem aplicados ou descrição de experimentos, quando for o caso. A metodologia de pesquisa deve delinear sua compreensão acerca do “como”, na condição de pesquisador, desenvolverá e executará sua pesquisa. Trata-se de esboçar ou projetar um primeiro “desenho” do que, eventualmente, constituirá a trajetória de sua pesquisa.

## **5 REFERÊNCIAS**

Apresente o referencial teórico para o tratamento das questões de pesquisa e, se for o caso, retome e atualize a fundamentação teórica de sua dissertação, bem como de sua produção intelectual.

Indicar somente as obras e outras fontes citadas no Pré-projeto de Tese, segundo normas da ABNT.