

AGENDA DE ENTREVISTAS PROCESSO DE SELEÇÃO 2022/1

Prezados Candidatos, conforme Edital de Seleção a sua entrevista ocorrerá via web, por videoconferência gravada, o link com o horário agendado foi enviado para seu e-mail. As reuniões realizadas pela web para fins de seleção serão gravadas e todos os participantes devem ser identificados visualmente (câmeras e microfones deverão estar abertos e em uso síncrono).

Dia 22/11 - Horário	Candidato
	Doutorado
09h às 09h30	FABÍOLA DOS SANTOS KUCYBALA
09h30 às 10h	ISABEL CRISTINA DA SILVA AZEREDO
10h às 10h30	LILIANE KOLLING
	Sapucaia - Mestrado
10h30 às 11h	ELISABETE SOARES PERALTA
11h às 11h30	MÁRCIA HELENA DUTRA SCHMIDT
11h30 às 12h	VANESSA OSÓRIO DE CASTRO JACQUES
	Mestrado
14h às 14h30	ALINE DUARTE
14h30 às 15h	GABRIELA BIEGER REYES
15h às 15h30	JEFFERSON AMANCIO LOPES
15h30 às 16h	JOCELAINE DOS SANTOS LUONGO
16h às 16h30	GABRIELA MOTOLA NIEDERAUER HECK
16h30 às 17h	PATRICIA RODRIGUES DE ALMEIDA
17h às 17h30	PRISCILLA ROSA FARIAS

Dia 23/11 - Horário	Candidato - Doutorado
10h30 às 11h	IOHANNA DECKMANN
11h às 11h30	LETICIA LAUREANO DOS SANTOS
Dia 23/11 - Horário	Candidato – Mestrado
14h às 14h30	SUELÍ SCHABBACH MATOS DA SILVA
14h3 às 15h	SIMONE KNIPHOF DOS SANTOS
15h às 15h30	WANDERSON FRIGOTTO FERNANDES

Dia 24/11 - Horário	Candidato - Doutorado
13h30 às 14h3	DÉBORA CRISTINA COSTA DE ROSSO
Dia 24/11 - Horário	Candidatos - Mestrado
14h às 14h30	DÉBORA SPESSATTO
14h30 às 15h	FABIANE RODRIGUES DOS SANTOS
15h às 15h30	ANDRÉ GABRIEL BENEDUZI
15h30 às 16h	MASAAKI ALVES FUNAKURA
16h às 16h30	ROBERTA LUCIANA SANTOS

Dia 24/11 - Horário	Candidato
14h30 às 15h	CRISTIANE POZZEBOM
15h às 15h30	LOUISE DE QUADROS DA SILVA

Dia 24/11 - Horário	Candidato
	Doutorado
15h30-16h	KARINA DIAS DA SILVA

Prezados Candidatos, conforme Edital de Seleção a sua entrevista ocorrerá via web, por videoconferência gravada, o link com o horário agendado foi enviado para seu e-mail. As reuniões realizadas pela web para fins de seleção serão gravadas e todos os participantes devem ser identificados visualmente (câmeras e microfones deverão estar abertos e em uso síncrono).